



Логопедические игры «Омонимы»



Слова-«однофамильцы»

Первый тур

Картинки к словам-омонимам и многозначным словам по-
ровну делятся между всеми игроками. Логопед говорит, на-
пример: Ну-ка, «лист», отзовись, На рисунке появись!
Игроки, у которых есть картинки с «листьями», поочередно
отдают их логопеду, отвечая при этом:

- Ау! Я – лист капусты.
- Ау! Я – лист дерева.

Таким же образом разыгрываются остальные картинки. По-
беждает тот участник игры, который первым отдаст все
свои картинки.

Подготовить к игре картинки

Лист – дерева, капусты.

Салат – овощ, блюдо.

Хвост – у лисы, у самолета, у сороки.

Соль – приправа, нота.

Зебра – животное, дорожный знак.

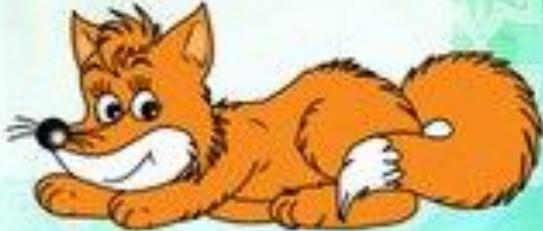
Коса – прическа, инструмент.

Слон – животное, шахматная фигура.

Звезда – морская, небесная.

Лисичка – гриб, зверь.

Корзина – грибная, баскетбольная.



Второй тур

Этот тур проводится без картинок. Логопед говорит:

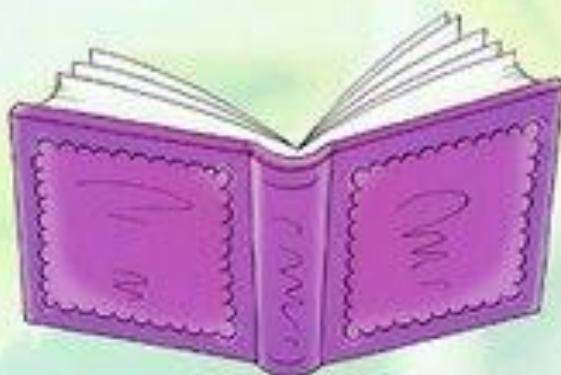
Слово «кисть», ау! Я тебя зову! Игроки поочередно называют все известные им виды кистей и за каждый правильный ответ получают фишку.

— Я кисть для рисования.

— Я кисть руки.

— Я кисть на шторе,

— Я кисть рябины и т. д. Победителем становится игрок, набравший наибольшее количество фишек.



Бездомный заяц

Для игры потребуются две стопки парных картинок, по 9 штук в каждой. Первая стопка раскладывается на столе ровным кольцом. Затем с внешней стороны к каждой картинке прикладывается любая (но не парная) картинка из второй стопки. Кроме того, надо подготовить одну картинку с изображением зайца.

Ход игры

Первый игрок передвигает картинку с «зайцем» от одной картинки внешнего круга к другой, например, от «совы» к «сторожу», затем к «носку» и к «лисе», говоря при этом:

Сова не пустила,

Сторож не пустил,

Носок не пустил,

А лиса пустила

И квасом угостила!

Спасибо!



Картинка с «зайцем» прикладывается с внешней стороны к «лисе», а картинка, примыкающая к «лисе» с внутренней стороны (предположим, это «постель»), вытесняется. Теперь она – «бездомная». Придется «постели» вместе со вторым игроком бежать по внешнему кругу, и опять три картинки ее «не пустят», и только четвертая «пустит и квасом угостит». Но если на этой четвертой картинке тоже нарисована постель, нашедшие друг друга парные картинки выходят из игры и откладываются в сторону. А игрок, соединивший пару, получает право на дополнительный ход. Оставшаяся «в одиночестве» картинка становится «бездомной», и всё повторяется с начала. Цель игроков – поскорее соединить и убрать со стола все пары картинок, чтобы «заяц» остался один. Тот, кто сделает последний, решающий ход, станет победителем.

Примечание

Зная, что «бездомная» картинка останавливается всегда возле четвертой по счету карточки, игрок решает, в какую сторону ему выгоднее «бежать», чтобы получить возможность соединить парные картинки.

Подготовить к игре картинки

Первый вариант. Пары картинок, одинаковых или различающихся отдельными деталями.

Носок – носок, сторож – сторож, замок – замок. Остальные пары картинок – из игры «Рассвет и закат»: сова, соловей, подснежник, лиса, постель, светлячок.



Второй вариант. Пары картинок к словам-омонимам и многозначным словам.

Салат – овощ, блюдо.

Соль – приправа, нота.

Зебра – животное, дорожный знак.

Коса – прическа, инструмент.

Слон – животное, шахматная фигура.

Звезда – морская, небесная.

Лисичка – гриб, зверь.

Корзина – грибная, баскетбольная.

Лист – дерева, капусты.



*Может хоть потол устроить,
Хоть в стакан воды налить,
Стоэтажный дом построить,
И состав остановить.*

(кран)



*Есть она у чемодана
И у школьницы любой,
Есть у двери ресторана
И у чашки голубой.*

(ручка)

*Кто с него снимает кожу,
Будет в три ручья реветь,
Без него стрела не сможет
До мишени долететь.*

(лук)

*Летом зеленел на грядке,
Наземь осенью упал,
Есть и в книжке, и в тетрадке,
Даже музыку писал.*

(лист)



*Может распевать на ветке,
Не давать кому скучать,
Или на тетрадной клетке
То, что важно, отмечать.*

(птичка)



*У железной есть дороги,
У метро и у куста.
Ходят там и птичьи ноги,
И по рельсам поезда.*

(ветка)

*Может быть мужским и женским,
Только, судя по всему,
Это безразлично, если
Просто ходят по нему.*

(пол)

*То в оркестре примостится,
То на поле расцветет,
То в бокале вспузырится,
То вдруг сам себя побьет.*

(колокольчик)



*Без нее машину сложно
От машины отличить,
И ее, вдобавок, можно,
От конверта отмочить.*

(марка)



*Знает скотовод бывалый,
И девчонка, и река,
Что бывает из металла,
Из волос, и из песка.*

(коса)

*Не боится бегемота,
Но боится он лису.
На него идет охота
И в трамвае, и в лесу.*

(заяц)

*Продырявят все листочки,
Все цветочки обгрызут
И по рябинам да кочкам,
Пушку в битву повезут.*

(гусеницы)

